

ARENA MULTIUSO:

**O PROJETO DE UM GINÁSIO MULTIUSO NA CIDADE DE MACAPÁ –
AMAPÁ.**

INTRODUÇÃO

O presente trabalho vislumbra, estudos sobre arenas multiuso e a elaboração de um projeto arquitetônico para um ginásio multiuso na Zona Norte da cidade de Macapá.

A arena multiuso é uma infraestrutura necessária para cumprir as necessidades da população e incentivar a prática do esporte para pessoas de diferentes idades, criando espaços de apoio no campo esportivo, proporcionando aos beneficiários uma atenção esportiva integral e segura, sendo esta mesma tratada com a comodidade que se requer. A importância de uma obra desse segmento no município alcança alguns pontos importantes no desenvolvimento da região, desde uma melhoria na qualidade de vida da população, o desenvolvimento de diversos setores de serviços públicos, como a saúde, a educação, o esporte, o turismo e a economia. Alguns estudos realizados e publicados corroboram para interligar os fatores mencionados de melhorias sociais com a realização e prática de esportes e de eventos culturais (CORREIA, 2011).

OBJETIVOS

GERAIS:

- ✓ Propor um espaço esportivo, cultural e social, uma arena multiuso no bairro Jardim Felicidade, zona norte da cidade de Macapá (AP);
- ✓ Compreender a importância que uma arena multiuso tem em uma cidade ou região, além de analisar uma opção plausível para que essa obra se torne viável em sua construção e principalmente para que sua finalidade alcance todo o potencial.

ESPECIFICOS:

- ✓ Levantaram-se dados teóricos e conceituais acerca do tema;
- ✓ Analisar questões referentes à viabilidade do projeto em Macapá e os benefícios que o mesmo acarretaria para o estado como um todo;
- ✓ Propor projeto arquitetônico, o qual contempla os elementos acerca da arena multiuso.

METODOLOGIA

O aporte metodológico utilizado nesta pesquisa baseia-se na revisão da literatura sobre o tema e na pesquisa de campo. Adotou-se a abordagem qualitativa para o desenvolvimento do trabalho. Esta abordagem requer vasto uso de material bibliográfico acerca do objeto de estudo (PRODANOV E FREITAS, 2013).

A análise de textos, como livros, teses, dissertações e artigos acerca de arenas multiuso foram bastante utilizados para fins de respaldo do projeto aqui proposto. Quanto à pesquisa de campo, foi realizado um estudo de caso no bairro Jardim Felicidade, localizado na cidade de Macapá, estado do Amapá.

ARQUITETURA ESPORTIVA

Correia (2011) conceitua a arquitetura esportiva como a arte de projetar e construir edifícios de caráter esportivo, com o fim de criar satisfação por parte dos espectadores; podem ser ao ar livre, como construções ou infraestruturas fechadas.

É considerada arquitetura esportiva porque o espaço se organiza significativamente no sentido de prescrever uma limitação que determine conteúdos sociais. Daí que a cultura helenística incorpora ao espaço urbano as tipologias essenciais desta arquitetura: a arena, o ginásio, o hipódromo e o estádio.

ESTÁDIO DE OLÍMPIA.



Fonte:<http://www.turismogrecia.info/guias/grecia/os-jogos-olimpicos-na-grecia-antiga>.

Segundo Nuttgens (2015), a civilização romana reinterpreta e desenvolve o conceito de espaço esportivo para adequá-lo ao impressionante marco de seu sistema social. Os ginásios e palestras (arenas) são integrados entre as termas, entre os quais se sobressaem as de Caracalla, além do caráter espetacular e sangrento de seus jogos, transformam os estádios e teatros nos edifícios imponentes que constituem os anfiteatros e circos, destacando-se o Coliseu de Roma e o hipódromo de Roma.

Para Fazio, Moffett e Wodehouse (2011), foi somente nos séculos XVI e XVII, quando a realeza implementou jogos dentro dos palácios reais, como as competições de tiro e esgrima, os quais se realizavam em salões destinados a este propósito. Posteriormente, no século XVIII, os primeiros estádios e piscinas foram construídos, os quais constituíram as estruturas públicas mais modernas propostas para o exercício esportivo.

COLISEU DE ROMA.



Fonte:https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ab/Colosseo_di_Roma_panoramic.jpg/500px-Colosseo_di_Roma_panoramic.jpg.

Proni, Lucena et al (2002) complementam que o esporte surge como uma necessidade superior de manifestação capital do homem. Desde os antigos jogos fúnebres, nos quais se pretendia honrar, através da competição lúdica, as boas lembranças deixadas pelo morto, entre parentes e amigos, às confrontações rituais posteriores, em que a competição é a base da liturgia, enquanto se venera o deus patrono do santuário. Nesta sucessiva manifestação de esporte-religião ou culto-esporte, o lugar ou cenário do desenvolvimento é sempre o mesmo do culto: veneração ou devoção, dá lugar à confrontação esportiva.

Na atualidade, percebe-se a tendência da arquitetura esportiva em projetar arenas multiuso para esportes indoor, como a que se propõe nesse estudo.

AS ARENAS MULTIUSO

As “catedrais modernas”, como Correia (2011) define as arenas multiuso, são os centros nevrálgicos dos finais de semana, os lugares de reunião de milhares de pessoas que se identificam com esse lugar e com os esportes que ali se praticam, além de buscar o mesmo objetivo: que sua equipe ou atletas preferidos vençam.

Segundo o referido autor são espaços públicos que pertencem à cidade e aos cidadãos. Nesse espaço esportivo, são três os componentes diretos que se articulam: a atividade que nele se realiza, os espectadores e o local. Existem, ainda, outros fatores externos que influem no espaço: a tradição do lugar, a legislação, a cultura, as organizações esportivas, os investimentos públicos e privados, os meios de comunicação etc. Sendo fruto do investimento privado em terreno público ou pertencem aos municípios e são geridos e explorados por clubes esportivos.

ORIGEM DAS ARENAS MULTIUSO

Segundo Frampton (2015), a origem dos ginásios esportivos se remonta à Grécia antiga, onde eram chamados de *gymnasio*. Tinham a finalidade de exercitar as faculdades físicas através da prática de algum esporte, assim como render culto a seus deuses. *Gymnasio* deriva do grego *gymnos*, que significa nudez e relacionado com o verbo *gymnazein*, cujo significado especial era “fazer exercícios físicos”. Este verbo possuía esse significado devido a que o exercício se realizava sem roupa. Historicamente, o ginásio era usado para o exercício, banho comum, centro de estudos e ponto de reunião para filósofos.

GINÁSIO O GRANDE, VISTO DA PALESTRA, LOCALIZADO NA CIDADE DE POMPÉIA.



Fonte: <http://www.segobrigavirtual.es/reportaje.aspx?reportaje=anfiteatro>

CARACTERÍSTICAS DAS ARENAS MULTIUSO

Segundo Faust (2009, citado por RUFINO, 2010), o estádio ideal reúne algumas características:

1. Arquitetura com característica multiuso;
2. Arquibancadas;
3. Cobertura;
4. Estruturas removíveis;
5. Iluminação;
6. Segurança;
7. Bilhetagem;
8. Tecnologia.
9. Gramado;
10. Negócios;
11. Sustentabilidade.

DESENVOLVIMENTO DAS ARENAS MULTIUSO

Scuro (2010, citado por RUFINO, 2010), afirma que o desenvolvimento ideal de uma arena depende da operacionalização de oito etapas:

1. Localização;
 2. Dimensão;
 3. Acessibilidade e conforto;
 4. Entretenimento;
 5. Pós-construção;
 6. Viabilidade econômica;
 7. Atendimento ao público;
 8. Atividades para desenvolver.
- 

O MUNDO DAS ARENAS MULTIUSO

FACHADA PRINCIPAL DA JEUNESSE ARENA



MAIA (2014)

A ARENA CASTELÃO



Fonte: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Fortaleza,_Brazil_-_Arena_castelao.jpg

A ITAIPAVA ARENA PERNAMBUCO PANTANAL



Fonte: <http://campusmexico.mx/wp-content/uploads/Pernambuco.jpg>

MAQUETE DO ESTÁDIO ARENA PANTANAL



Fonte: <http://www.arkiplus.com/wp-content/uploads/2014/06/arena-pantanal-maqueta.jpg>

AS ESTRUTURAS ESPORTIVAS MULTIUSO EM MACAPÁ

Apesar de numerosas, a maioria das estruturas multiuso públicas destinadas à prática esportiva em Macapá está envelhecida, inadequada e em más condições para atender as demandas da cidade; com exceção do Ginásio Poliesportivo do Campus Macapá do Instituto Federal do Amapá, praticamente todas as demais edificações estão nessas condições.

CENTRO DIDÁTICO ESTADUAL AVERTINO RAMOS



Fonte: http://3.bp.blogspot.com/vShO9lyiaY/VdTJUa4nPDI/AAAAAAAAADTk/R3LT-QJd5Nk/s1600/IMG_1321.JPG

CENTRO DIDÁTICO ESTADUAL PAULO CONRADO BEZERRA



Fonte: http://1.bp.blogspot.com/_rObKxrnQlt0/S6mWjT2sqtI/AAAAAAAABRg/xVMI-JSSoYE/s400/DSC00128.JPG

GINÁSIO POLIESPORTIVO DO IFAP



Fonte: http://www.jornalagazeta-ap.com.br/assets/img/article-img/ginasio_poliesportivo_do_campus_macapa_do_ifap_sera_inaugurado_hoje.-jornal-a-gazeta_large.jpg

GINÁSIO DA UNIFAP



Fonte: http://2.bp.blogspot.com/-SSg_RBu1kWc/Tgvra-klxgl/AAAAAAAAABqQ/Dafxj01M5Q/s1600/IMG00428.jpg

O ENFOQUE TURÍSTICO E DE LAZER DAS ARENAS MULTIUSO

Segundo Sonaglio, Fabbris et al (2012), o esporte e o turismo fazem parte de um estilo de vida ativo que se expressa extrovertidamente, e que é um meio de aquisição de intenções e interesses como a auto realização, o bem-estar, a maior autonomia pessoal, a beleza, a superação do isolamento social etc., ou seja, melhoram significativamente a qualidade de vida de cada indivíduo.

Para Brasileiro et al (2012) lazer, turismo e esporte são três fenômenos característicos das sociedades contemporâneas. O lazer se relaciona com múltiplas parcelas da vida cotidiana, como a educação, a família, a vida laboral e, mais globalmente, com a qualidade de vida. O turismo e o esporte constituem um grupo de atividades que podem ser realizadas durante o tempo de lazer das pessoas.

Sonaglio, Fabbris et al (2012) apresentam os principais impactos econômicos do turismo desportivo:

1. Benefícios;
 2. Criação de emprego;
 3. Conexão com outros setores empresariais;
 4. Nível de vida;
- 

CONDICIONANTES PROJETOAIS

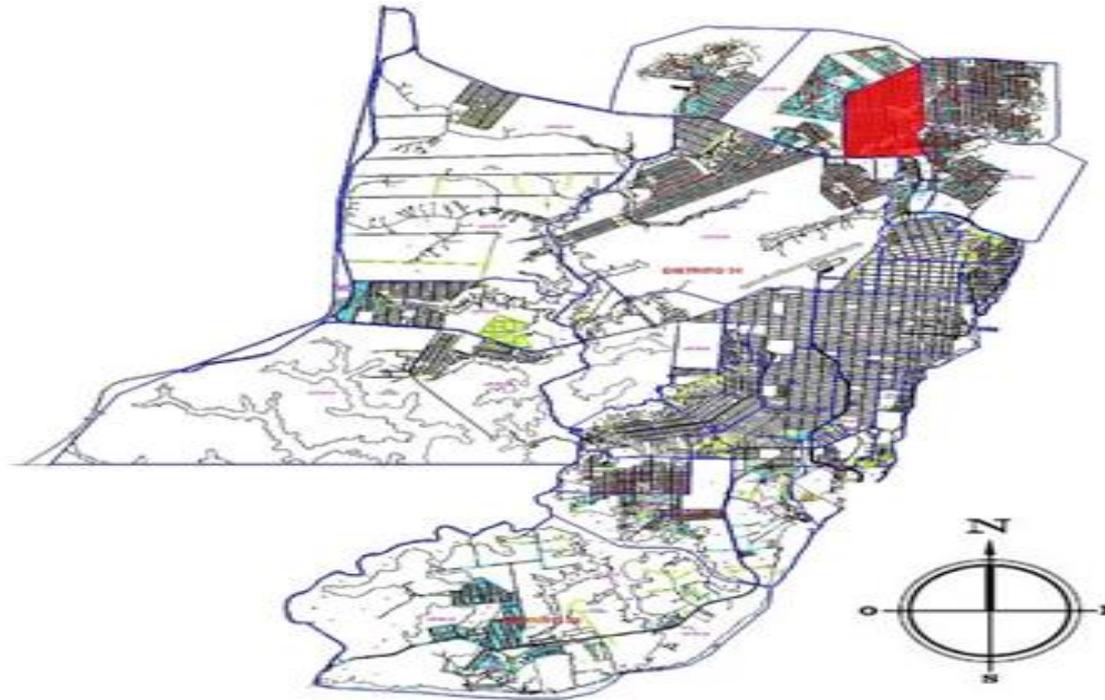
CARACTERÍSTICAS DA ÁREA DE IMPLANTAÇÃO DO PROJETO: MACAPÁ (AP)

O bairro Jardim Felicidade, localizado na cidade de Macapá, estado do Amapá, constitui a área para a implantação do projeto arquitetônico aqui proposto. Este bairro encontra-se localizado na zona norte de Macapá e possui uma população da ordem de 16. 672 habitantes (IBGE, 2010). Sua área total é de 2,6 km² e possui um total de 3. 898 domicílios.

No que diz respeito aos aspectos históricos deste bairro, a década de 70 constitui o período em que o referido bairro surgiu. O crescimento em termos econômicos e populacionais do estado do Amapá coincide com o surgimento do bairro Jardim Felicidade.

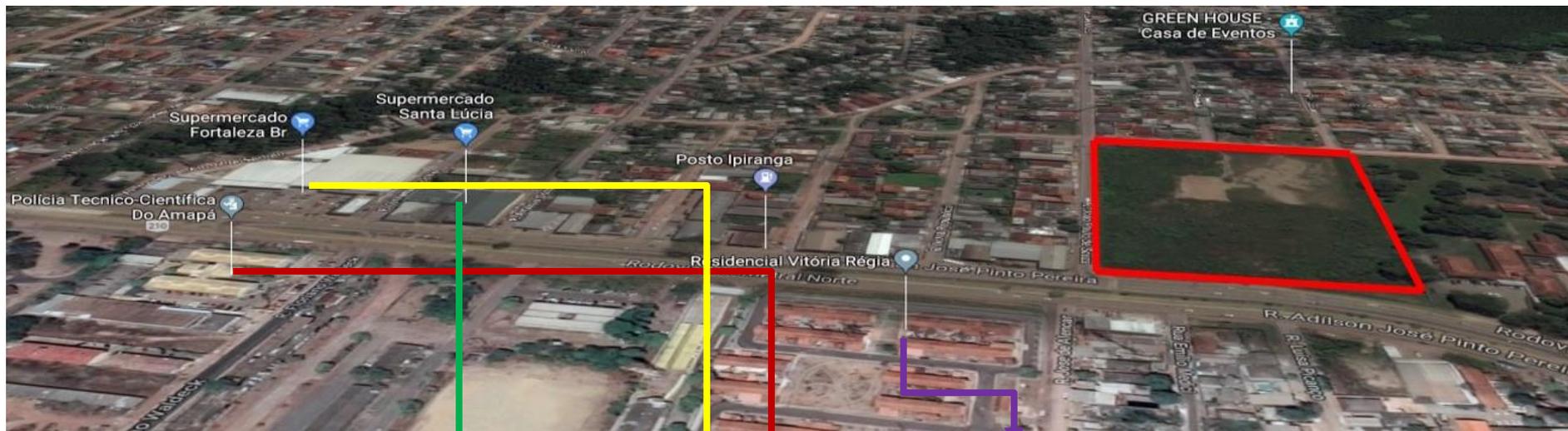
A justificativa para a escolha deste bairro decorre do fato deste configurar entre uma das regiões em constante desenvolvimento da cidade de Macapá. Os grandes investimentos do governo e também da esfera privada permitem classificar este bairro como um dos mais dinâmicos do estado. Estes investimentos se refletem na área comercial por meio da criação de lojas de construção e supermercados. Também é possível perceber neste local a existência de diversos centros bancários e escolas.

MAPA GERAL DA CIDADE MACAPÁ (AP) E LOCALIZAÇÃO DO BAIRRO JARDIM FELICIDADE



Fonte: Mapa geral de Macapá. Arquivo DWG

IMAGEM AÉREA DA ÁREA DE IMPLANTAÇÃO DO PROJETO E SEU ENTORNO IMEDIATO.



Supermecado Fortaleza e ao lado Banco do Brasil



Residência Vitória Régia



Polícia Técnico-Científica do Amapá



Supermercado Santa Lúcia e Loja de Mat. de Construção.

Estudar a viabilidade do projeto em uma área requer ainda a verificação da sua vegetação, haja vista a perspectiva de sustentabilidade presente neste projeto. Dessa forma, a presente área em que se propõe a realização do projeto proposto é desprovida de vegetação de porte alto. No âmbito topográfico, percebe-se a existência de um terreno plano com pouca quantidade vegetativa. Assim, os impactos ambientais do projeto seriam irrisórios.

VISTA DO TERRENO DOS ALTOS DA ACADEMIA PHISYCAL



Fonte: Registro de própria autoria 10/01/2017 as 11h30min

VISTA DO TERRENO PELA RUA TANCREDO NEVES



VISTA DO TERRENO ESQUINA COM AS RUAS SANDOVAL ALMEIDA SANDIM E JOÃO PAULO



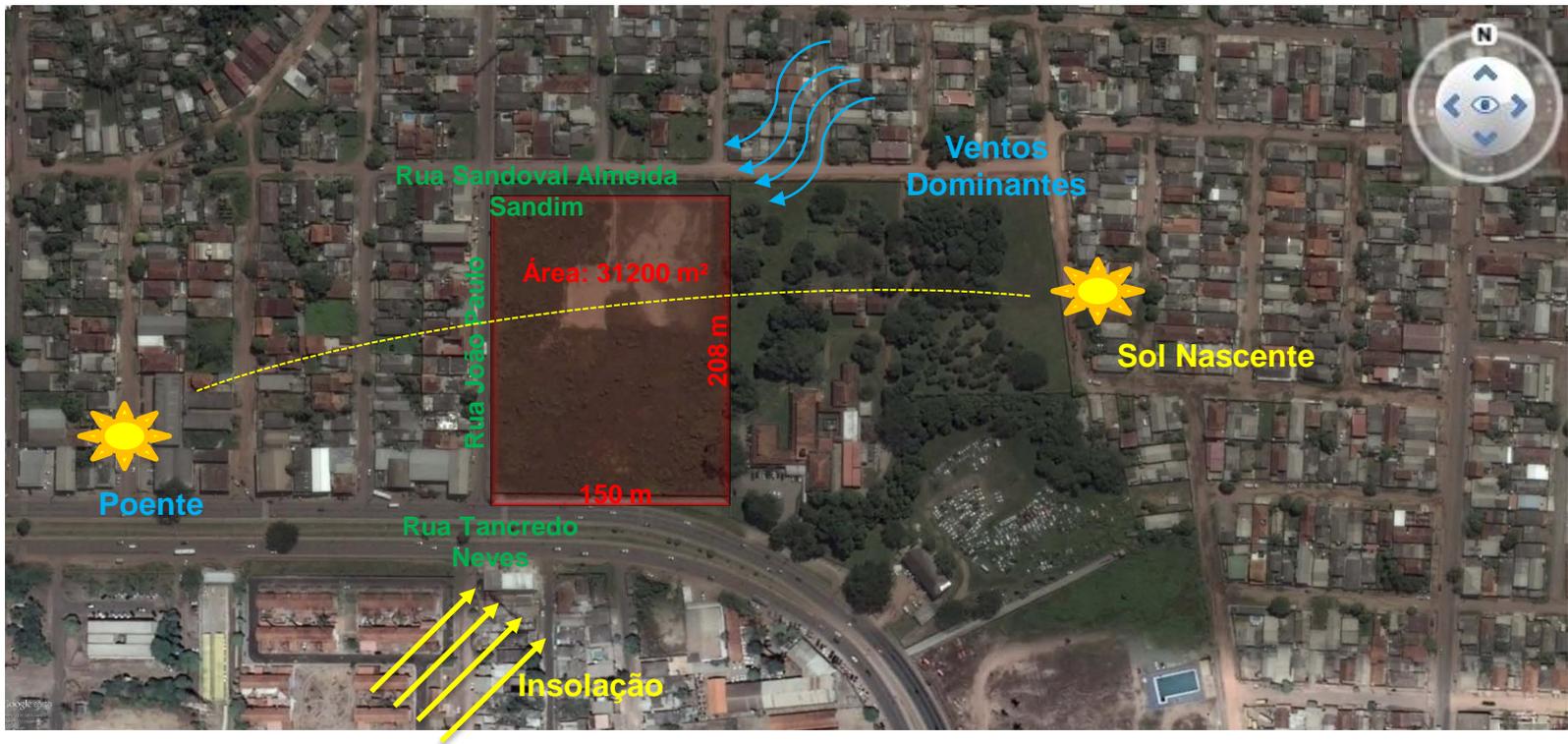
Fonte: Registro de própria autoria 10/01/2017 as 11h30min

VISTA DO TERRENO ESQUINA COM AS RUAS TANCREDO NEVES E JOÃO PAULO



Fonte: Registro de própria autoria 10/01/2017 as 11h30min

IMAGEM COM A SITUAÇÃO DO TERRENO



Fonte: Fonte Google Maps (2017), com marcação e textos do autor

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL APLICADA A ÁREA DE INTERVENÇÃO

A Lei de uso e ocupação do solo do município de Macapá permite identificar onde o lote está inserido. Segundo esta Lei, o terreno encontra-se no setor residencial 4. Conforme o Código de Urbanismo de Macapá, Art. 82, esta área configura como uma subzona prioritária para fins de implantação de infraestrutura urbana. Para a ocupação do solo, deve-se seguir parâmetros conforme quadros a seguir:

QUADRO DE USOS E ATIVIDADES

SETOR	USOS E ATIVIDADES		
	DIRETRIZES	USOS PERMITIDOS	OBS.
RESIDENCIA L 4 SR4	Atividades comerciais e de serviços compatibilizados com o uso residencial e de grande porte, controlados os impactos ambientais.	residencial uni e multifamiliar; comercial e industrial níveis 1 e 2; de serviços níveis 1, 2 e 3; agrícola nível 3.	Anexo IV Enquadramento das Atividade nos Usos. Uso de Serviços Nível 2 Centros Esportivos

Quadro: LEI COMPLEMENTAR 109/2014 - DO USO E OCUPAÇÃO DO SOLO DO MUNICÍPIO DE MACAPÁ

SETOR	DIRETRIZES PARA INTENSIDADE DE OCUPAÇÃO	PARÂMETROS PARA OCUPAÇÃO DO SOLO					
		CAT MÁXIMO	ALTURA MÁXIMA DA EDIFICAÇÃO (M)	TAXA DE OCUPAÇÃO MÁXIMA	TAXA DE PERMEABILIZAÇ ÃO MÍNIMA	AFASTAMENTOS MÍNIMOS	
						FRONTAL	LATERAL E FUNDOS
SR4	Baixa densidade Verticalização Baixa	1,5 (a)	23	60%	25%	3,00 m	0,15 x H (d) Vert. Baixa

Quadro: LEI COMPLEMENTAR 109/2014 - DO USO E OCUPAÇÃO DO SOLO DO MUNICÍPIO DE MACAPÁ

(a) CAT básico, conforme previsto no Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano e Ambiental

NORMATIVAS PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

A elaboração de um projeto arquitetônico deve obrigatoriamente adotar normas técnicas para fins de direcionamento de seu processo de formação, haja vista que estas normas permitem a estruturação de um projeto dentro de parâmetros de qualidade e segurança. As normas do corpo de bombeiros foram utilizadas para nortear o presente projeto.

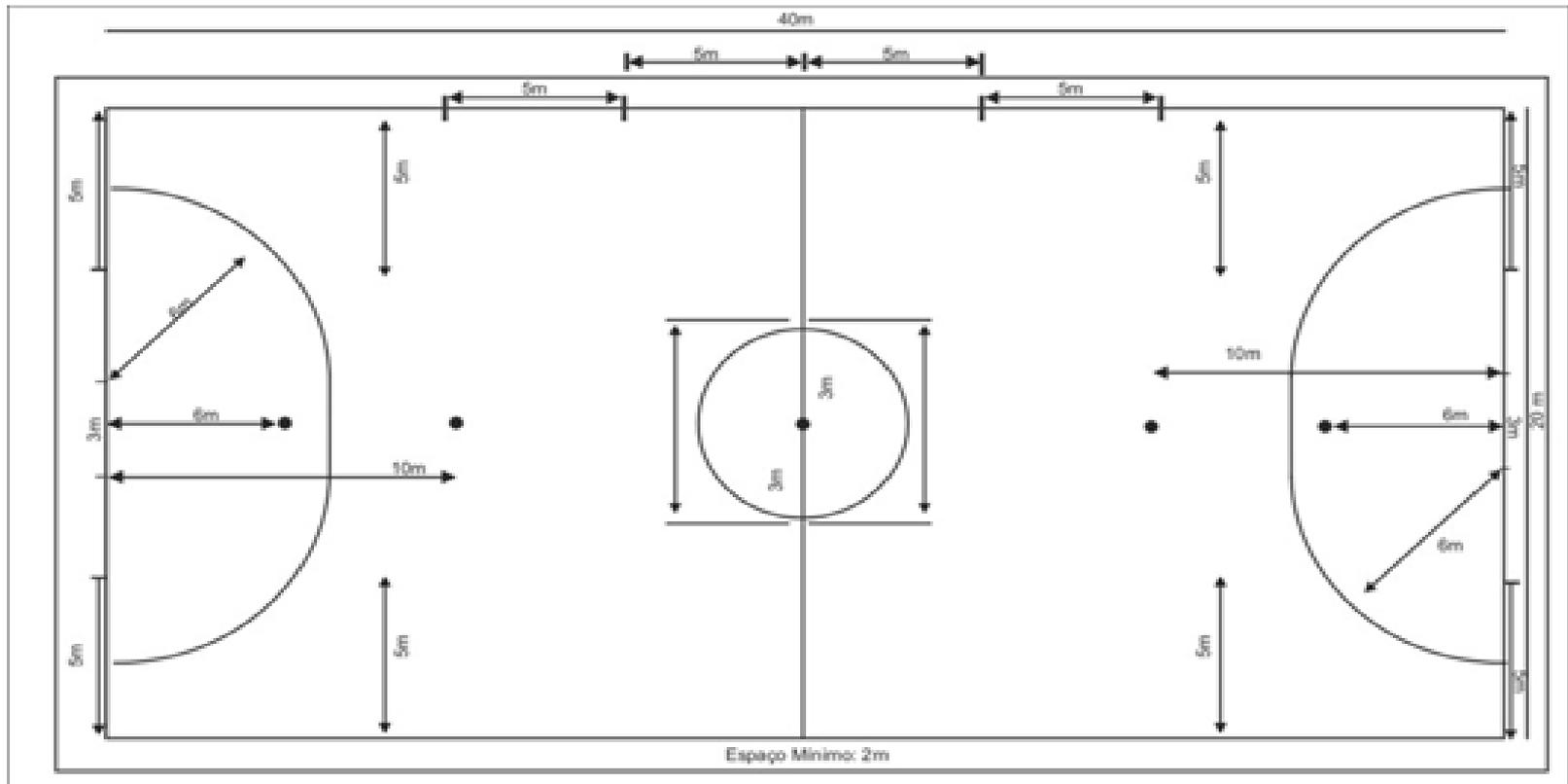
Assim, a norma técnica 12/2014, que versa sobre as diretrizes técnicas para Eventos Públicos e Centros Esportivos e de Exibição - Requisitos de Segurança contra Incêndio ajuda a auxiliar no pensamento do projeto aqui proposto para fins de garantir a segurança, acessibilidade e qualidade de local.

SOBRE GINÁSIO POLIESPORTIVO

No que diz respeito aos ginásios poliesportivo, importante se faz colocar que não existe um padrão quanto às diretrizes necessárias para elaborar-se um ginásio, haja vista as especificidades de cada empreendimento. É essencial, em qualquer arena poliesportiva, que sejam seguidas regras que garantam a segurança daqueles que praticam esportes. Configura-se como necessidade indispensável que as modalidades sejam adequadamente praticadas. No que concerne às dimensões mínimas de uma quadra poliesportiva, o padrão a ser seguido é de 25m por 45m juntamente com os afastamentos

Um exemplo a ser dado a respeito das dimensões mínimas de uma quadra poliesportiva oficial concerne a uma quadra de futsal oficial que possui dimensões na ordem de 20m x 40 m. A imagem a seguir mostra esses dados.

QUADRA DE FUTSAL TAMANHO OFICIAL



Fonte: http://www.cbfs.com.br/2009/cbfs/quadra_print.php

Outro elemento de grande importância a respeito das arquibancadas concerne às estruturas de sustentação das mesmas, as quais podem ser feitas de concreto ou metal por meio de sistemas pórticos. 7,5 m e 9 m constituem as distâncias adequadas que devem ser adotadas entre um pórtico e outro. Caso sejam feitas distâncias erradas, problemas referentes ao dimensionamento dos degraus podem ocorrer, haja vista que cada degrau detém uma altura de viga. A distância múltipla de 50 cm é a adequada para relacionar a dimensão dos pórticos com o número de lugares existentes na arquibancada (INFRAESTRUTURA URBANA, 2011).

JUSTIFICATIVO DO PROJETO

Com o objetivo suprir a carência de um espaço com infraestrutura adequada seguindo os parâmetros nacionais e internacionais exigida por cada Confederação de Esportes e estimular a prática esportiva e a inclusão social surgiu a ideia de propor projeto arquitetônico de um “Ginásio Multiuso” que será colocado à disposição da comunidade em geral, para a realização de competições municipais, regionais e internacionais, treinamentos, shows entre outros, tendo-se em vista a melhoria da qualidade de vida da população. Desta forma reconhece-se a importância do esporte na educação de jovens, crianças e adultos, na formação de valores sociais, morais e éticos, ajudando também a desenvolver a autoestima e a indução da coletividade, além de reforçar no combate às drogas e outros vícios, pois proporciona um alto nível de prazer e forma saudável de lazer, que se estende à comunidade como um todo.

MEMORIAL DESCRITIVO BÁSICO

O Presente Memorial descreve sucintamente as soluções arquitetônicas adotadas para o projeto arquitetônico de um Ginásio Multiuso, no Município de Macapá, no Estado do Amapá.

O projeto elaborado visa oferecer à comunidade em geral uma área para a prática de esportes, atividades de lazer, encontros que possibilite convivência entre as pessoas e uma melhoria em geral na formação integrada de crianças, jovens e adultos, onde toda família terá oportunidade de socializar com outras, ofertando a toda população um espaço para realização das atividades esportivas, culturais e de lazer, criando desta forma uma alternativa que ofereça atividades e ajude na formação de vida e ao mesmo tempo promovendo e fortalecendo as práticas comunitárias.

O projeto se refere à 01 (um) Ginásio Multiuso, para modalidades múltiplas esportivas, com uma área total de 27.876,38 m², distribuído em 5 pavimentos; 1º Pavimento – Subsolo, 2º Pavimento Térreo (Ginásio e Hotel), 3º Pavimento (Ginásio e Hotel), 4º Pavimento e 5º Pavimento compostos apenas pelo Hotel, foi dividido em 5 blocos para melhor distribuição das atividades e programas.

O piso, previsto nas especificações técnicas, será do tipo granilite, por ser de alta resistência, sobre lastro de concreto para a área da quadra servindo como base para o piso esportivo em madeira flexível, piso este com grande capacidade de absorver impactos e alto desempenho esportivo (auto rendimento); recebendo linhas demarcatórias de 5/8 cm de largura, em cores vivas, brilhantes, definidas conforme a modalidade esportiva. Ao redor da quadra haverá piso cimentado e nos vestiários piso cerâmico. O ginásio receberá iluminação adequada com refletores com lâmpadas de Led.

PROGRAMA DE NECESSIDADES

O projeto vislumbra o seguinte programa de necessidades e para sua melhor compreensão foi dividido em blocos distintos: A, B, C, D, E e seus respectivos pavimentos. A definição do programa de necessidades respeitará esta ordem e sua adequação as necessidades de seus usuários, sejam elas específicas e individuais ou coletivas e de alcance para parcelas significativas da sociedade. Os ambientes serão discriminados seguindo este padrão e levando em conta cada pavimento onde se localizarão, de acordo com a atividade a ser desenvolvida e que atenda aos preceitos técnicos-funcionais inerentes a temática do projeto oferecendo condições de conforto, lazer e segurança.

BLOCO A – PAV. SUBSOLO – AMBIENTE GINÁSIO

SUBSOLO	AMBIENTE	ATIVIDADES	USUÁRIOS	PERMANÊNCIA	MOBILIÁRIO	QUANT.	ÁREA (m²)
SETOR ADMINISTRATIVO	Departamento Médico	Acompanhamento Médico e Primeiros Socorros	Funcionários, Atletas e Usuários do Ginásio	Rápido a Prolongado	Mesas, Armário, Poltronas e Macas	1	32,92
	Copa Funcionários	Armazenar Alimentos, Bebidas, Utensílios, Cozinhar, Montar Refeições, Higienizar Utensílios	Funcionários	Prolongada	Pias, Bancada, Deposito de Louças, Deposito de Mantimentos, Fogão, Geladeira	1	9,69
	Deposito de Material de Limpeza - DML	Armazenar Matérias e Equipamentos de Limpeza	Funcionários	Prolongada	Armários e Tanque	1	7,16
	BH Funcionários	Higiene Pessoal	Funcionários	Transitória	Bacia Sanitária, Lavatório, Chuveiro	2	11,22
	BH Funcionário PNE	Higiene Pessoal	Funcionários	Transitória	Bacia Sanitária, Lavatório, Barras de Apoio de Aço Inox	1	2,55

SETOR SOCIAL

Recepção	Recepcionar Visitantes, Usuários e Atletas	Visitantes	Transitória	Balcão, Mesas, Cadeiras, Sofás, Telefone, Bebedouro, Computador	1	0,00
BH Social Feminino	Higiene Pessoal	Visitantes	Transitória	Bacias Sanitárias, Lavatórios	2	44,14
BH Social F. PNE	Higiene Pessoal	Visitantes	Transitória	Bacia Sanitária, Lavatório, Barras de Apoio em Aço Inox	2	3,00
Fraudaria	Higiene Pessoal	Visitantes	Transitória	Trocadores, Banheira Inox, Lavatório, Lixeiras	2	6,00
BH Social Masculino	Higiene Pessoal	Visitantes	Transitória	Bacias Sanitárias, Lavatórios, Mictórios	2	51,62
BH Social M. PNE	Higiene Pessoal	Visitantes	Transitória	Bacia Sanitária, Lavatório, Barras de Apoio em Aço Inox	1	3,00
Arquibancadas	Reunir Espectadores e Visitantes	Espectadores e Visitantes	Rápido a Prolongado	Arquibancadas	Lances	1.346 espectadores

SETOR EDUCACIONAL E TREINAMENTO

Quadra Poliesportiva	Treinamento de Atletas, Pequenas, Médias e Grandes Competições, Show	Atletas, Treinadores	Prolongada	Tabelas, Rede, Traves, Postes	1	1.447,44
Deposito Esportivo	Guarda de Matérias e Equipamentos Esportivos	Funcionários, Treinadores	Prolongada	Matérias e Equipamentos Esportivos	1	15,22
Sala Multiuso	Multiuso Educacionais e Treinamentos Esportivos	Usuários e Atletas	Prolongada	A depender do Uso	2	90,76
Sala Multiuso	Multiuso Educacionais e Treinamentos Esportivos	Usuários e Atletas	Prolongada	A depender do Uso	2	89,72
Sala Multiuso	Multiuso Educacionais e Treinamentos Esportivos	Usuários e Atletas	Prolongada	A depender do Uso	4	61,15
Vestiário Arbitragem Feminino	Trocar de Roupa, Tomar Banho	Árbitros	Transitório	Armários, Bancos, Pias, Bacia Sanitária, Chuveiro	1	26,99
Vestiário Arbitragem Masculino	Trocar de Roupa, Tomar Banho	Árbitros	Transitório	Armários, Bancos, Pias, Bacia Sanitária, Chuveiro	1	33,26
Vestiários Atletas	Trocar de Roupa, Tomar Banho	Atletas	Transitório	Armários, Bancos, Pias, Bacia Sanitária, Chuveiro	2	95,02
TOTAL						

BLOCO A – PAV. TÉRREO AMBIENTE GINÁSIO

PAV. TERREO	AMBIENTE	ATIVIDADES	USUÁRIOS	PERMANÊNCIA	MOBILIÁRIO	QUANT.	ÁREA (m ²)
SETOR ADMINISTRATIVO	Sala de Segurança e Monitoramento	Monitorar os Edifícios através de Câmeras de Segurança	Funcionários	Prolongada	Computadores, Mesas, Cadeiras, Central de Ar Condicionado	1	39,31
	Sala dos Bombeiros Médicos	Primeiros Socorros	Bombeiros	Prolongada	Mesas, Armários, Poltronas, Macas	1	28,43
	Bilheteria	Atendimento ao Público, Venda de Ingressos	Funcionários	Rápida e Prolongada	Balcão de atendimento, Computador, Mesa, Cadeira, Caixa Registrador	1	18,18
	Bilheteria	Atendimento ao Público, Venda de Ingressos	Funcionários	Rápida e Prolongada	Balcão de atendimento, Computador, Mesa, Cadeira, Caixa Registrador	2	16,53

SETOR SERVIÇOS

Restaurantes	Realizar Refeições, Lazer, Convívio	Funcionários, Atletas, Visitantes	Rápida e Prolongada	Geladeira, Freezer, Pias, Forno, Fogão, Estufas, Mesas, Cadeiras, Armários, Balcão, Prateleiras, Caixa Registrador	2	157,86
Loja	Comercio	Funcionários, Clientes, Visitantes	Rápida e Prolongada	Prateleiras, Armários, Balcão, Caixa Registrador, Poltronas, Computador	1	24,35
Loja	Comercio	Funcionários, Clientes, Visitantes	Rápida e Prolongada	Prateleiras, Armários, Balcão, Caixa Registrador, Poltronas, Computador	2	20,02
Bar	Comercio	Funcionários, Clientes, Visitantes	Rápida e Prolongada	Balcão de Atendimento, Caixa Registrador, Freezer, Geladeira, Cadeiras, Mesas, Prateleiras	1	99,48
Bar	Comercio	Funcionários, Clientes, Visitantes	Rápida e Prolongada	Balcão de Atendimento, caixa Registrador, Freezer, Geladeira, Cadeiras, Mesas, Prateleiras	1	24,35
Bar	Comercio	Funcionários, Clientes, Visitantes	Rápida e Prolongada	Balcão de Atendimento, Caixa Registrador, Freezer, Geladeira, Cadeiras, Mesas, Prateleiras	2	20

SETOR SOCIAL

Recepção	Recepcionar os Visitantes, Atletas, Imprensa	Visitantes	Transitório	Balcão, Mesas, Cadeira, Sofás, Poltronas	1	44,64
Sala de Coletivas	Entrevistas Coletivas de Atletas e Diretoria	Repórteres, Radialistas, Cinegrafistas, Atletas	Prolongada	Mesa para Coletivas, Cadeiras, Sofá, Poltronas	1	51,15
BH Recepção	Higiene Pessoal	Funcionários	Transitório	Bacia Sanitária, Lavatório	2	2,00
BH Recepção PNE	Higiene Pessoal	Funcionários	Transitório	Bacia Sanitária, Lavatório, Barras de Apoio em Aço Inox	1	2,55
BH Social Fem.	Higiene Pessoal	Visitantes, Espectadores	Transitório	Bacias Sanitárias, Pias	4	44,14
BH Social F. PNE	Higiene Pessoal	Visitantes, Espectadores	Transitório	Bacia Sanitária, Pia, Barras de Apoio em Aço Inox	4	3,00
BH Social Masc.	Higiene Pessoal	Visitante, Espectadores	Transitório	Bacias Sanitárias, Pias, Mictórios	4	51,62
BH Social M. PNE	Higiene Pessoal	Visitante, Espectadores	Transitório	Bacia Sanitária, Pia, Barras de Apoio em Aço Inox	4	3,00
Fraudaria	Higiene Pessoal	Visitantes, Espectadores	Transitório	Trocadores, Banheira Inox, Lavatório	4	6,00
Arquibancada	Reunir Espectadores e Visitantes	Espectadores, Visitantes	Rápida, Transitória a Prolongada	Arquibancadas	Lances	3248 Espectadores
TOTAL						

PAV. TERREO – AMBIENTE HOTEL

PAV. TERREO	AMBIENTE	ATIVIDADE	USUARIO	PERMANENCIA	MOBILIARIO	QUANT.	AREA (m ²)
SOCIAL	Estar Social	Convivência, Estar, Leitura	Hospedes, Visitantes	Transitória a Prolongada	Sofá, Mesas, Poltronas, TV	1	49,07
	Recepção	Recepcionar Visitantes, Usuários e Atletas	Visitantes	Transitória	Balcão, Mesas, Cadeiras, Sofás, Telefone, Bebedouro, Computador	1	16,56
	BH Fem.	Higiene Pessoal	Visitantes, Espectadores	Transitório	Bacias Sanitárias, Pias		10,45
	BH Masc.	Higiene Pessoal	Visitantes, Espectadores	Transitório	Bacias Sanitárias, Pias		7,20
	BH PNE	Higiene Pessoal	Visitantes, Espectadores	Transitório	Bacia Sanitária, Pia, Barras de Apoio em Aço Inox		4,00
SERVIÇOS	Restaurante	Realizar Refeições, Lazer, Convívio	Funcionários, Atletas, Visitantes	Rápida e Prolongada	Mesas, Cadeiras, Balcão, Estufa, Caixa Registrador	1	64,85
	Cozinha	Armazenar Alimentos, Bebidas, Utensílios, Cozinhar, Montar Refeições, Higienizar Utensílios	Funcionários	Prolongada	Geladeira, Freezer, Pias, Forno, Fogão, Estufa, Armários, Prateleiras, Pias, Lavatórios, Tanque	1	33,49
	Copa Funcionários	Armazenar Alimentos, Bebidas, Utensílios, Cozinhar, Montar Refeições, Higienizar Utensílios	Funcionários	Prolongada	Pias, Bancada, Deposito de Louças, Deposito de Mantimentos, Fogão, Geladeira	1	12,50
	Vest. Funcionários	Trocar de Roupas, Tomar Banho	Funcionários	Transitório	Armários, Bancos, Pias, Bacia Sanitária, Chuveiro	1	6,50
	DML	Armazenar Matérias e Equipamentos de Limpeza	Funcionários	Prolongada	Armários e Tanque	1	10,34
	TOTAL						

PROJETO ARQUITETÔNICO

O ponto central do projeto arquitetônico é o “ Social ”, para que não haja distinção entre os usuários, visitantes, atletas, imprensa e funcionários.

Sua implantação urbana respeitando a imagem da cidade e seus usos, a proposta para a Arena Multiuso que é uma demanda vital para a população em um sistema construtivo que aproveite ao máximo as condições de nosso Estado, priorizando a sustentabilidade social, econômica e ambiental.

Sua posição em meio a trama urbana, oferece acessibilidade total e interligação com toda cidade, tornando-o um atrativo social e marco urbano ao bairro Jardim Felicidade sem causar impacto visual que interfira na imagem tipológica do bairro.

A arquitetura se põe a serviço da “vida” da população para potencializar suas manifestações populares: aos recitais, show, diversas praticas esportivas e todos os eventos que a população deseje coletivamente.

A arena multiuso é capaz de adaptar-se maior diversidade de usos possíveis e a sinergia como proposta, permitindo que as partes se apropriem umas das outras sempre que necessário as dimensões do evento.

Temos uma proposta arquitetônica eficiente e compacta, com dimensões e subdivisões adequadas, estrutura e infraestrutura simples e clara, mostrando seu poder de dialogo com os possíveis usuários

PERSPECTIVAS

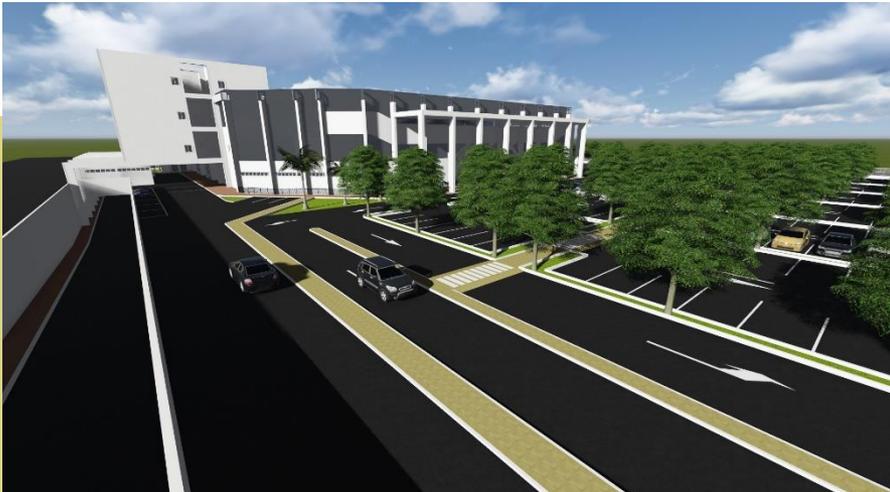
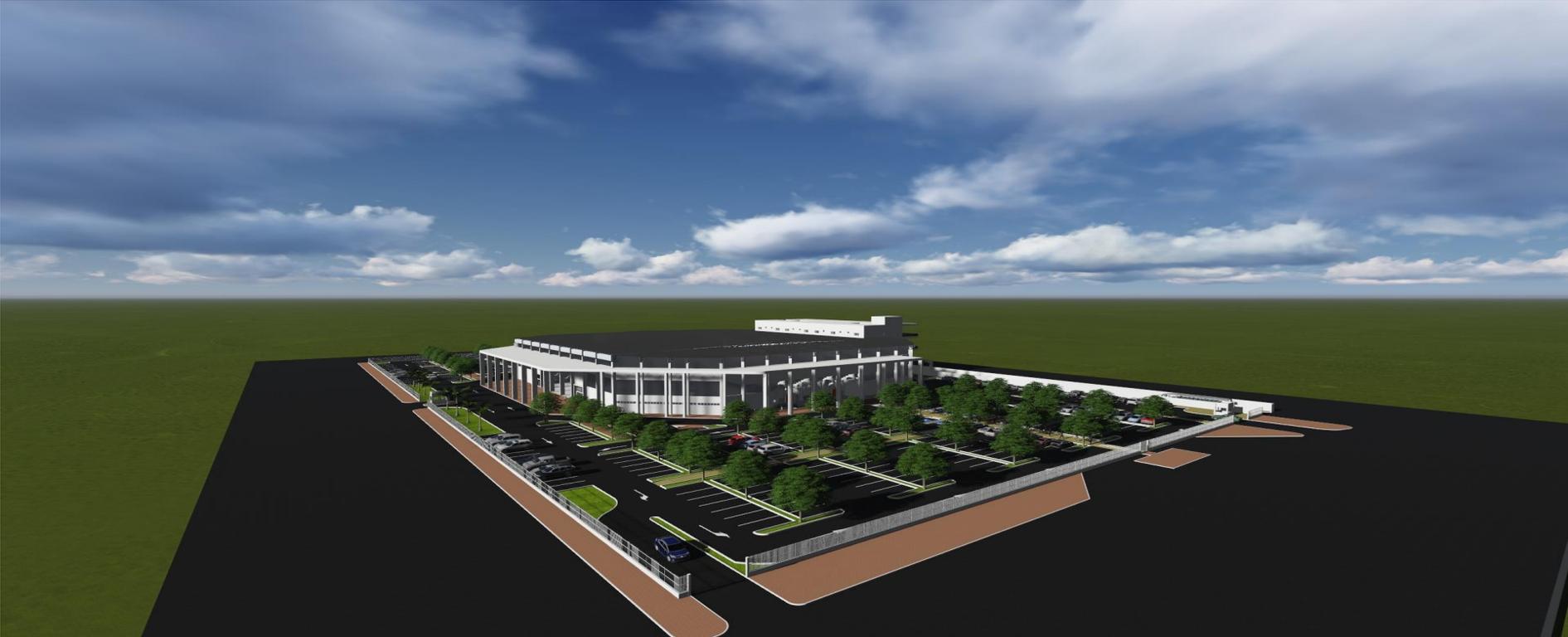


DIAGRAMA DE ACESSOS



 **Acessos Principais Sociais**

 **Acesso de Veículos**

 **Acesso de Atletas, Funcionários e Hospedes do Hotel**

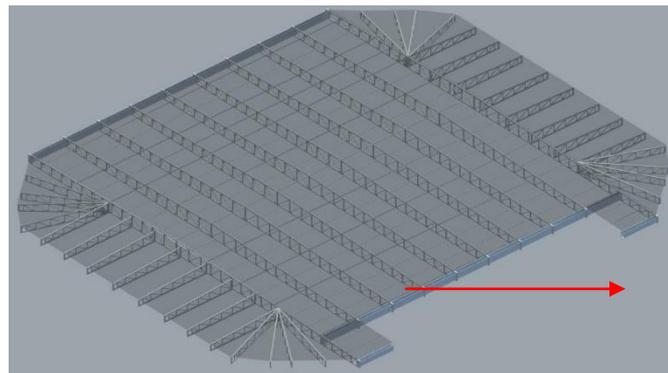
 **Acesso de Usuários**

 **Acesso de Serviços**

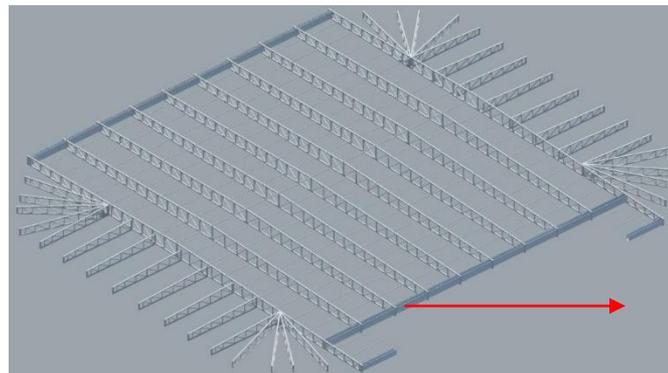
COBERTURA



Calha Pluvial

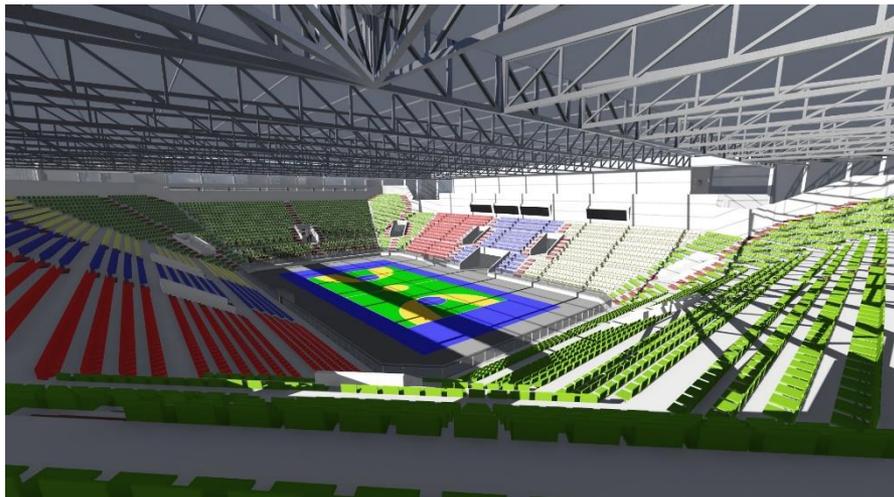


Telha
LexanThermoclear
Refletiva Prata com
proteção UV nas 2
faces

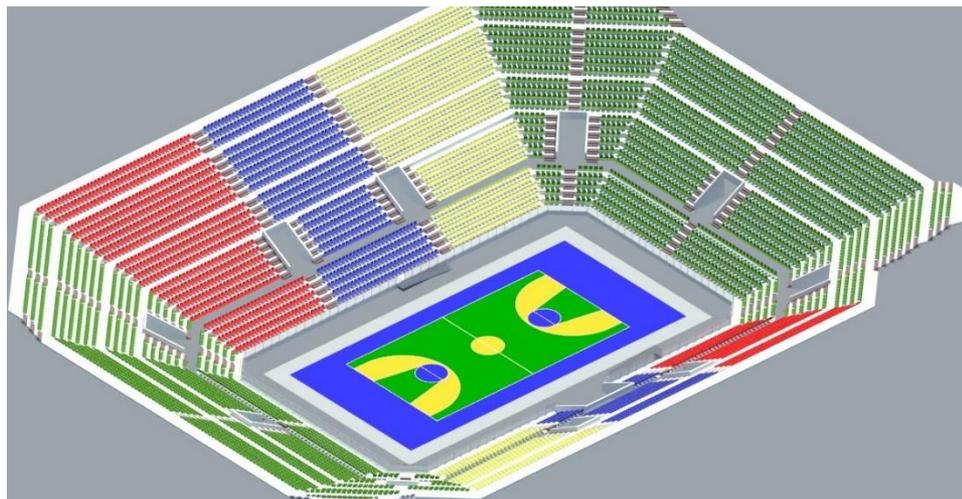


Estrutura Espacial
da Cobertura

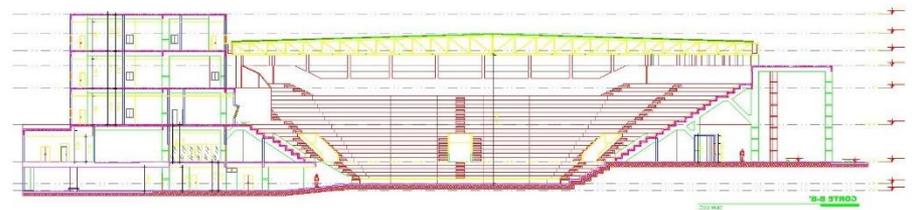
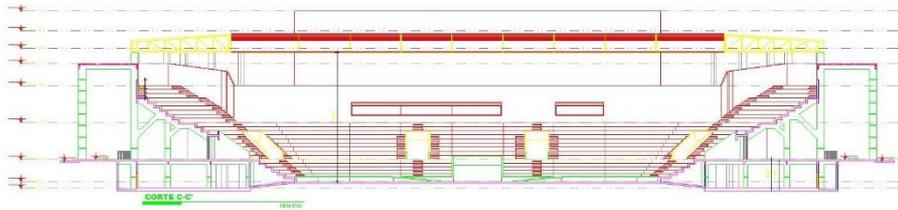
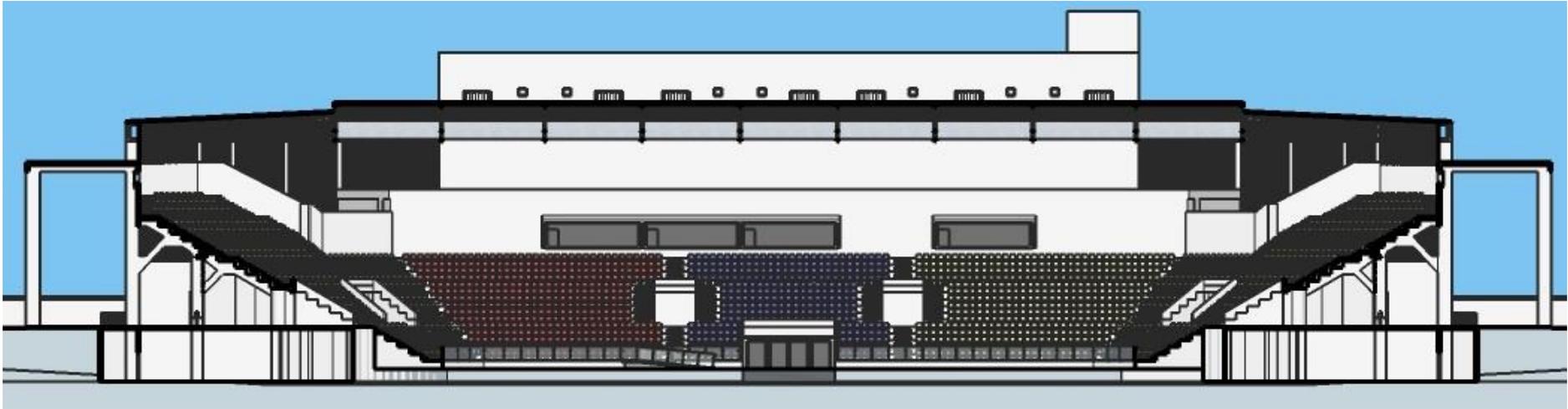
PERSPECTIVAS



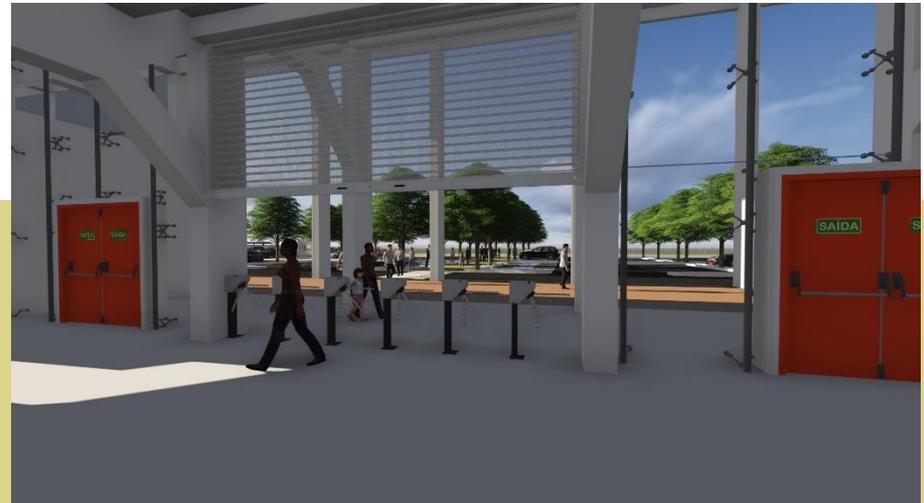
Arquibancada para 7260 espectadores



CORTES



PERSPECTIVAS



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Julgamos ser o mais adequado para demonstrar a finalidade do estudo em questão, uma demonstração de um estudo baseado em uma rica revisão bibliográfica que abrangeu diversas áreas do conhecimento, que a viabilidade de um projeto arquitetônico da arena multiuso na cidade de Macapá, vai muito além do fator econômico, incluindo também todos os setores de serviços básicos e sociais de uma cidade, desde a melhoria da saúde pública dos cidadãos com a prática de esportes até o incremento da cultura com apresentações e oficinas culturais. Essa inclusão e impactos sociais pode ser alcançado com o auxílio de políticas eficientes nessas áreas e uma estrutura física adequada para tais finalidades.